

Textes d'entraînement sur cartons isolés

Sur la gamme accordéon, les textes sont issus d'un ou deux textes références. L'apprenant peut tout lire en s'aidant du (ou des) textes références. Son champ de recherche est limité. C'est une aide, une facilité offerte en début d'apprentissage. Dans les textes d'entraînement sur carton isolé (10 x 8 cm environ), chaque petit texte d'entraînement est indépendant des autres.

Pour que l'apprenant sache de quel texte est issu celui qu'il vient de saisir, il faut qu'il connaisse **une ou deux unités de sens**. Il peut ainsi situer **dans quel texte** il doit chercher ce qui lui manque. Il en est ainsi pour chaque texte qu'il s'essaie à lire.

Cela suppose donc que l'apprenant reconnaisse déjà un certain nombre d'unités de sens sans avoir recours au texte référence. Il s'agit là d'un niveau de connaissances plus avancé que celui que nécessite la lecture d'une gamme accordéon.

S'entraîner à la lecture de ces textes sur petits cartons permet à l'apprenant de prendre conscience des unités de sens qu'il reconnaît d'emblée et de celles qu'il doit encore chercher.

C'est donc pour lui à la fois un moyen de s'évaluer et une motivation pour s'entraîner à lire les unités de sens qui lui manquent.

En proposant plusieurs fois les mêmes expressions pour produire des textes différents, l'apprenant réalise plusieurs fois sa recherche. À chaque relecture, quelques indices nouveaux s'impriment dans sa mémoire. Il devient de plus en plus rapide et sûr pour trouver ce qu'il cherche.

Cette facilité acquise garantit qu'il n'hésitera pas à chercher, donc à s'imprégner de plus en plus précisément des contenus des textes. C'est à ce prix qu'il construira une mémorisation indélébile des mots, des formes syntaxiques et orthographiques.

Extrait de l'ouvrage de Danielle DE KEYZER,
LA METHODE NATURELLE DE LECTURE ECRITURE (MNLE),
APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE A L'AGE ADULTE,
éditions Retz, 1999