

Vers la construction du système grapho-phonologique

Les analogies ou le « c'est comme »

Les activités de lecture découverte, de lecture entraînement, les activités de production d'écrit (entraînement-production d'écrit personnel) ont conduit l'apprenant à avoir recours constamment aux textes références. Il a dû segmenter l'écrit, y découvrir des petits mots, des mots évocateurs de sens direct. Il a affiné sa notion de mot. Il a utilisé maintes fois les expressions pour y prélever une fois un mot, une autre fois un autre mot. Il a manipulé les mots, les a utilisés dans divers contextes.

Tout ce travail, au cours duquel c'est lui qui a agi, cherché, observé, fait des remarques, lui a permis d'ancrer dans sa mémoire un lexique mental. Le contenu de ce lexique est fonction de sa sensibilité, de ses expériences, de la fréquence de ses rencontres avec certains mots. Un autre apprenant, à partir des mêmes textes références n'aurait pas en mémoire les mêmes mots. Les mots importants pour tel apprenant sont fonction de ses intérêts et de ses émotions.

Du fait qu'en MNLE, l'apprenant est toujours actif et en recherche face à l'écrit, très vite des similitudes lui apparaissent. **Ces remarques sont le plus souvent uniquement visuelles au début, puis elles deviennent auditives;** elles sont rassemblées sous forme de listes, au fur et à mesure des découvertes.

Extrait de l'ouvrage de Danielle DE KEYZER,
LA METHODE NATURELLE DE LECTURE ECRITURE (MNLE),
APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE A L'AGE ADULTE,
éditions Retz, 1999