

◆ Pourquoi dire de mémoire l'écrit matériau d'apprentissage ?

Cette mémorisation orale rigoureuse s'applique sur un écrit matériau d'apprentissage qui va être la matière référence dans la mémoire. **C'est la première étape du « chargement de données » relatives à l'écrit.** C'est à partir de cette matière que pourront se développer :

- des activités de localisation : ces mots se trouvent dans telle histoire et pas dans telle autre,
- et, par la suite, des activités d'observation et de comparaison de ces mots.

Ces textes sont d'autant plus facilement mémorisés oralement qu'ils évoquent des expériences déjà vécues dans d'autres occasions et qu'ils raniment des émotions déjà éprouvées.

Cet écrit, dont le sens est emmagasiné dans la mémoire, constitue un objet de recherches. Il est souvent aussi un objet de retrouvailles, de communion, de sécurité. De plus, pour les personnes qui ont un problème d'expression en français, ces textes mémorisés rigoureusement, dits et redits, ensuite vus et revus, constituent **une aide à l'appropriation de la langue orale.**

C'est la mémorisation orale et la segmentation en groupes de sens des écrits qui rendent possible la technique de localisation des mots dans les textes.

◆ Quelle technique d'exploration et pourquoi ?

La technique d'exploration de l'écrit, **mémorisé oralement et segmenté** en groupes de sens, conduit l'apprenant à **localiser**, à coup sûr, où se trouve tel ou tel groupe de sens qui y est contenu.

La consigne pour l'apprenant est précise :

- **réciter l'histoire**, en respectant les groupes de sens ;
- **souligner du doigt les lignes d'écriture correspondant à ce qu'il dit.**

Il est impératif que ce qu'il dit et ce qu'il montre correspondent. En effet, c'est justement le rythme de diction, appliqué à une situation dans l'espace du texte, qui permet d'accéder à l'expression recherchée.

L'apprenant n'a pas d'autres moyens que **la position dans le texte pour se repérer**. Même s'il sait quelques lettres, syllabes, ou petits mots, ce n'est pas

Extrait de l'ouvrage de Danielle DE KEYZER,
LA METHODE NATURELLE DE LECTURE ECRITURE (MNLE),
APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE A L'AGE ADULTE,
éditions Retz, 1999

à ces connaissances que nous allons faire appel en ce début d'apprentissage.

En effet, notre premier objectif est :

- de doter l'apprenant d'autres moyens que le déchiffrage;
- de lui permettre d'acquérir la capacité à retrouver puis reconnaître des expressions, des mots entiers;
- de le placer dans une situation où le sens est la priorité et non la production sonore de quelques syllabes dépourvues de sens.

L'aptitude à situer dans l'écrit une partie de sens qu'il prononce est une grande satisfaction. Tout seul, en appliquant la technique d'exploration, il peut dire :

« Ici est écrit : /c'est un grand loisir./ » (texte *La Télévision* )

Il a réussi à trouver et il peut expliquer comment il s'y prend. Il est sûr de lui. Comme nous l'avons déjà dit, c'est là le facteur déterminant pour l'autonomie et la motivation à persévérer. Cette compétence lui sera utile à chaque instant. Au fur et à mesure qu'il avancera dans l'apprentissage, en plus de la technique d'exploration, il se construira d'autres moyens de repérages.

Ce travail qui vise à rendre l'apprenant capable de situer telle ou telle expression est essentiel. Il est indispensable d'y consacrer du temps et de l'énergie car c'est cette compétence qui va lui donner le pouvoir d'agir. C'est un pouvoir qu'il va utiliser à tout instant. Alors qu'il ne reconnaît pas les mots (reconnaissance visuelle), alors qu'il ne connaît pas le décodage (combinatoire), il peut de façon **autonome** et à coup sûr montrer **la partie d'écrit** qui exprime telle **portion de sens** et la copier pour écrire un nouveau texte.

Dès le début de l'apprentissage, **il est acteur**, c'est lui qui applique une stratégie, dans un but précis, cela le conduit à voir des **formes écrites qui sont du sens et non des sons**.

Il prend conscience que lire c'est comprendre : s'il pointe le doigt sur une ligne, il peut, en appliquant sa technique d'exploration, dire ce qu'elle exprime. Quand il possède ce pouvoir, l'apprenant éprouve un sentiment de réussite.

Extrait de l'ouvrage de Danielle DE KEYZER,
LA METHODE NATURELLE DE LECTURE ECRITURE (MNLE),
APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE A L'AGE ADULTE,
éditions Retz, 1999