

«La pédagogie consiste à
sauver l'originalité de
chacun »

Antoine de La Garanderie

1920 - 2010

Pédagogie du Projet

Favoriser l'émergence d'un projet adapté par la précision de l'objectif à atteindre

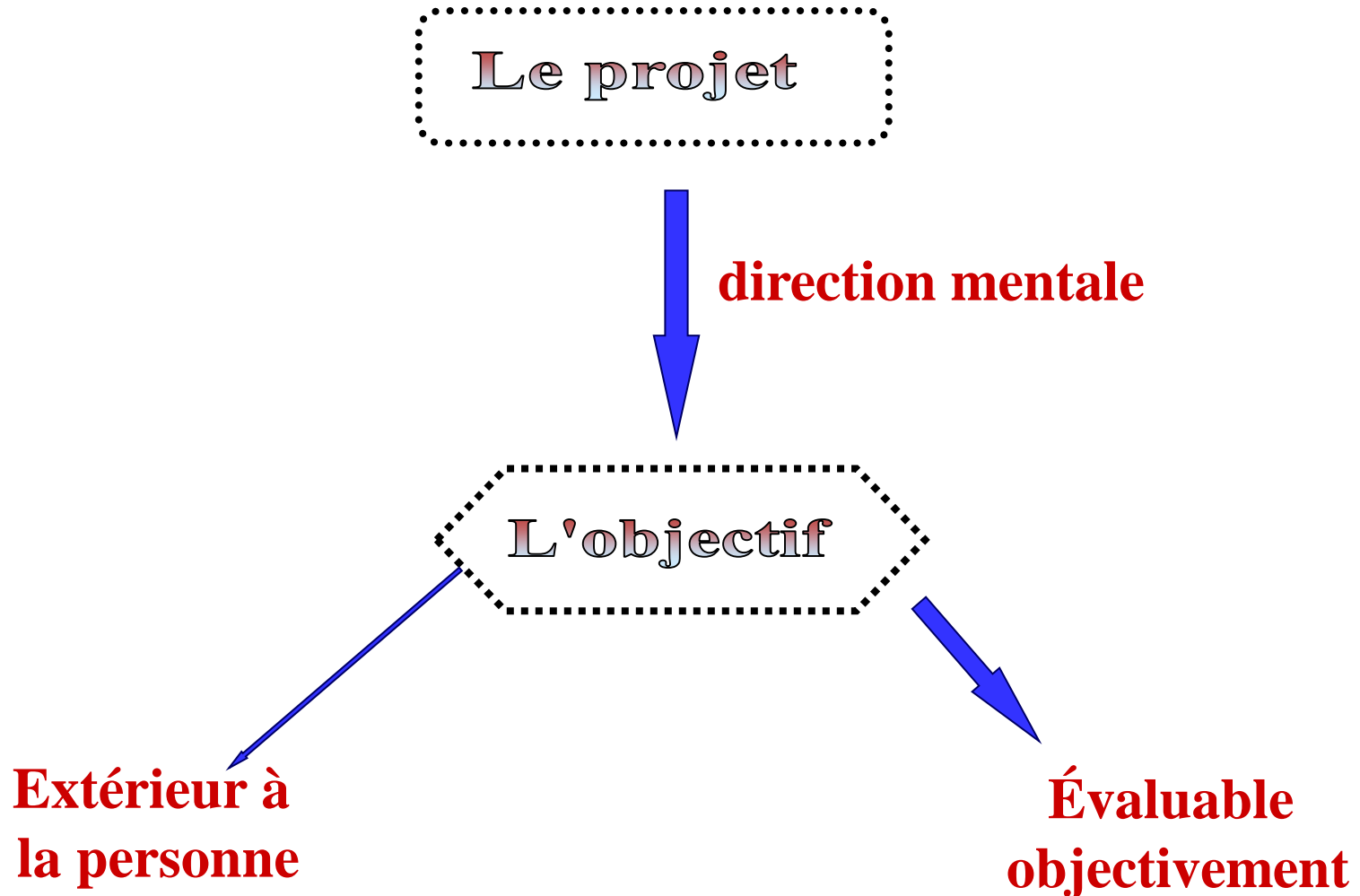


Quitte à en avoir plusieurs

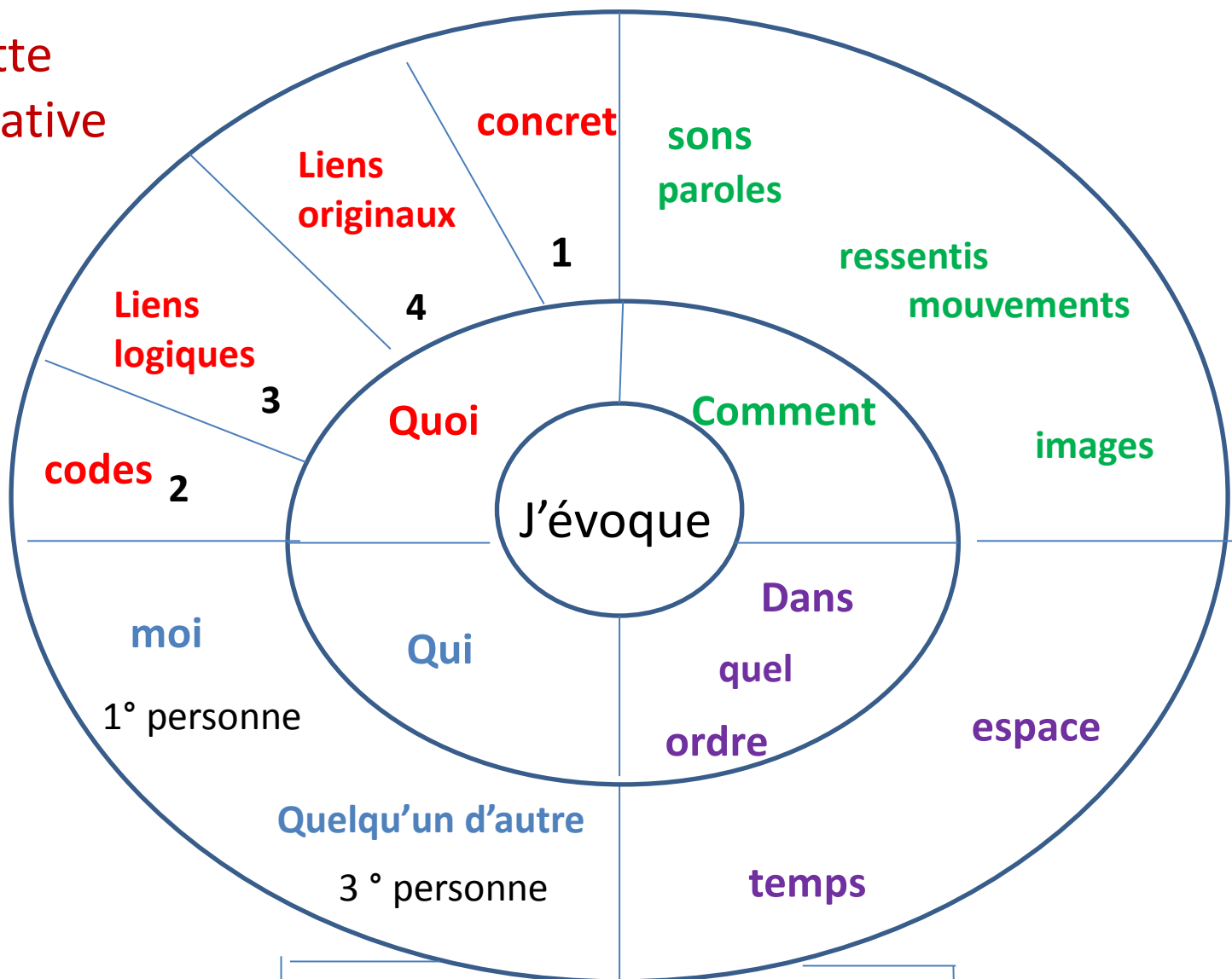
Prendre en compte le projet que l'élève s'est donné plus ou moins consciemment

Lui faire vérifier son adéquation à l'objectif à atteindre

Projet et objectif



Palette
évocative



5 sens

perception

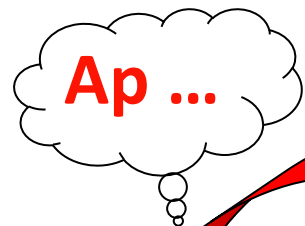
restitution

E

O

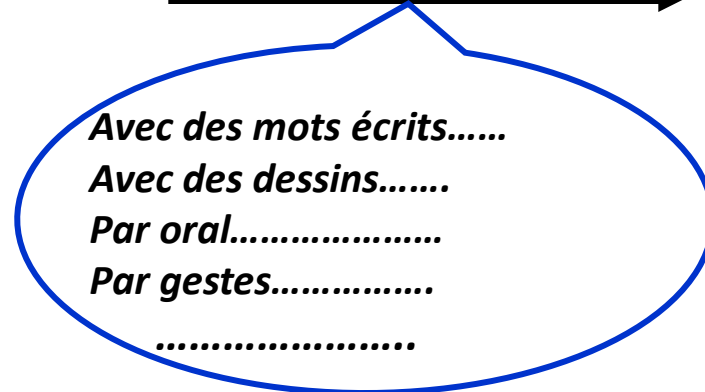
G

Dans ma tête



A l'extérieur

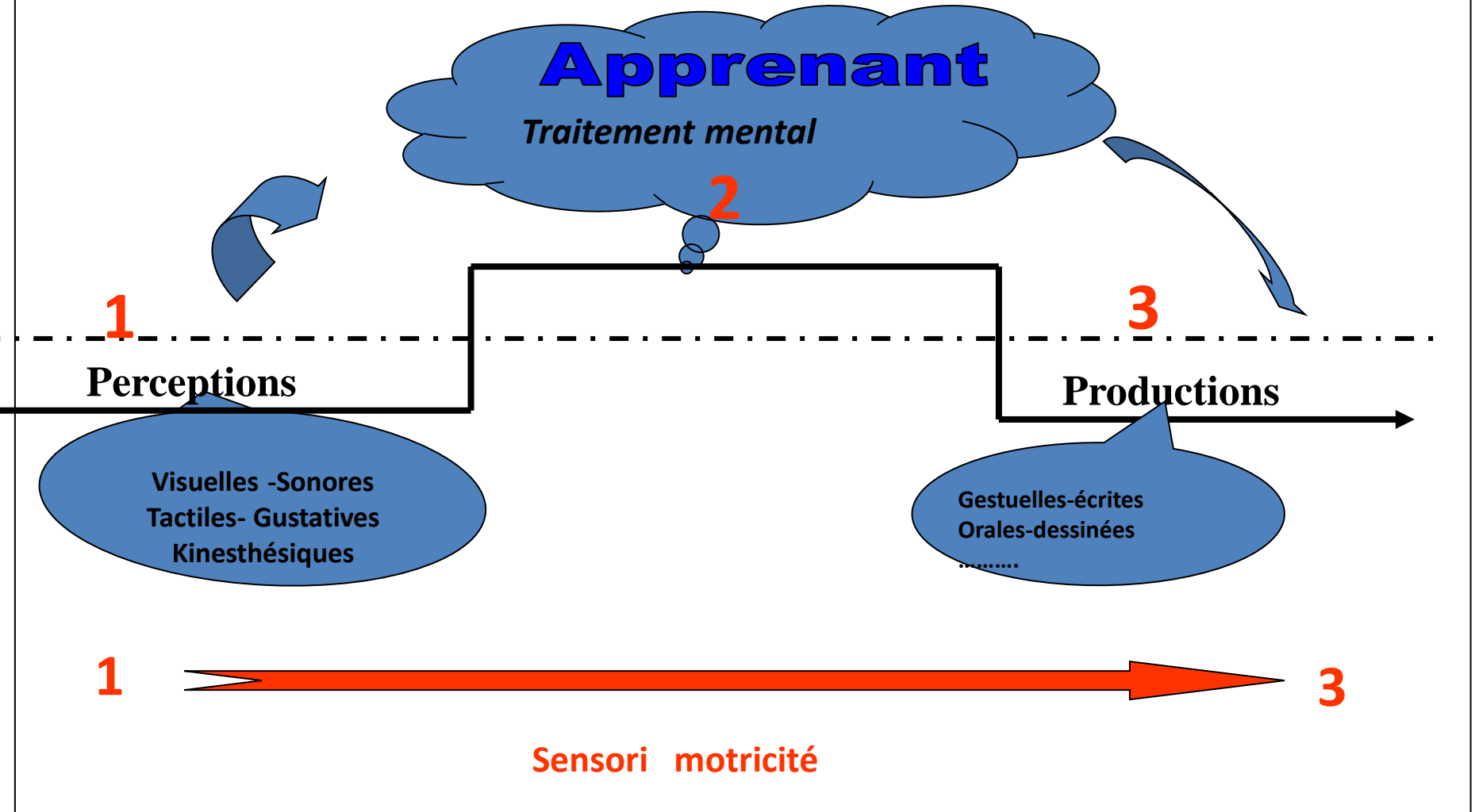
Je prends :



Ap - prendre

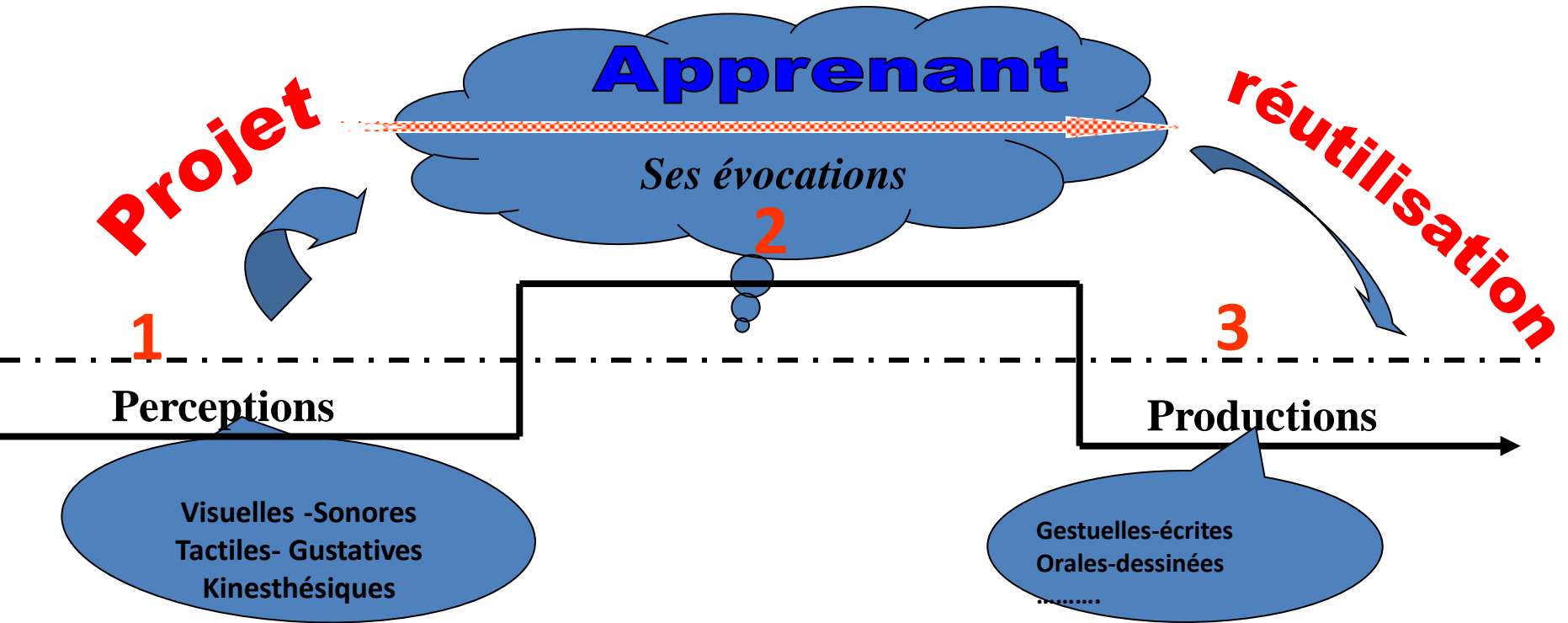
Les 3 temps de l'apprentissage

Modèle théorique

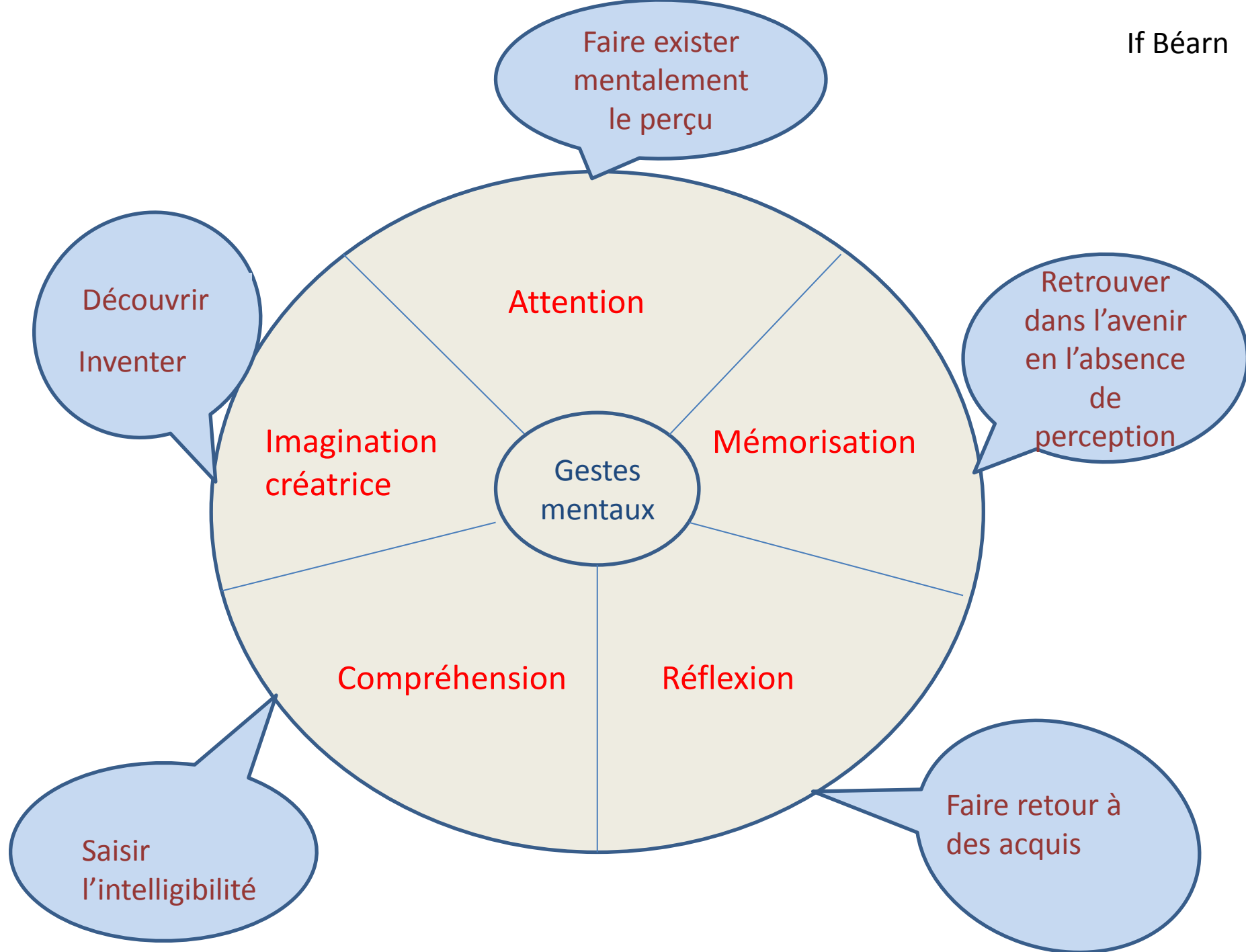


Les 3 temps de l'apprentissage

Intérieur : zone de responsabilité de l'enfant



Extérieur : zone de responsabilité de l'enseignant



L'Attention

- Orientée
- Focalisée

- Captée

- Système exécutif du lobe pré frontal

Cortex visuel primaire



Gyrus du lobe temporal

Aire de mémoire temporaire

L'Attention

- Comment l'orienter?
- Comment la diriger?
- le système exécutif piloté par le cortex pré - frontal élabore une stratégie pour atteindre un objectif maintient cette stratégie en mémoire jusqu'à ce que le but soit atteint

Dialogue

Aires visuelles et Système exécutif

Structure de l'Attention

PROJET **Vise à** → Faire exister mentalement l'objet perçu

Sens de présence mentale

ACTION

Evoquer

Annonce



Mise en projet



Activité perceptive



Pause récapitulative

Pendant qu'on perçoit
On trie des indices
AR
Pour construire

Hors perception
prise de conscience
du matériel construit

Activité de l'Attention

1. Projet : je me prépare à faire exister en évocations le perçu...en vue de
2. Je prends des indices perceptifs
3. Je récapitule hors perception
4. Je re - prends des indices en complétant
5. J'utilisepour

Gestion de l'Attention

Rythme personnel

Ecart s raisonnables

Objet de distraction

Mouvement du corps