

# Obstacles au geste d'attention

Projet : Pas de projet de faire exister mentalement l'objet perçu

« L'enfant pense que cela doit se faire tout seul »

Contre projet : Projet de produire vite

« Travailler l'attention à travers la réflexion »

« Confondre la participation (réponse immédiate) avec l'attention »

Être attentif : pour être attentif et non **attentif** à la chose perçue

Evocations : Ne pas respecter sa langue pédagogique

## Double Présentation

Brève

rapide

Info :

importante

Annonce : « Je vais vous **montrer** un, une....

Vous allez bien regarder pour le (la)  
mettre dans votre tête

Puis, **je cacherais**

enfin, je vous en **parlerai** : vous essayerez alors de retrouver ce que vous avez vu »

Annonce : « je vais vous **dire** un , une ...

Vous allez bien écouter pour le  
la mettre dans votre tête

Puis, vous **resterez un peu en silence**

enfin, je vous le **montrerais** et vous essayerez  
de retrouver ce que vous avez entendu

## Double Présentation

Brève

rapide

Info :

importante

Annonce : « Je vais vous **montrer** un, une....

Vous allez bien regarder pour le (la)  
mettre dans votre tête

Puis, **je cacherai**

enfin, je vous en **parlerai** : vous essayerez alors de retrouver ce que vous avez vu »

Annonce : « je vais vous **dire** un , une ...

Vous allez bien écouter pour le  
la mettre dans votre tête

Puis, vous **resterez un peu en silence**

enfin, je vous le **montrerais** et vous essayerez  
de retrouver ce que vous avez entendu

# Mise en projet d'écoute

**Annonce :** « je vais vous lire un texte.... Vous allez l'écouter pour le faire exister dans votre tête; je vais le lire deux fois »

Vous pourrez vous le raconter avec vos mots, vous faire un petit film, en vous imaginant l'histoire, ou en le faisant exister comme en vrai ou comme si cela pouvait exister comme en vrai

**Attention, vous êtes prêts?**

**Perception** : lecture non rapide avec pauses très courtes

« Allez vérifier dans votre tête en revoyant ou en vous reparlant l'histoire »

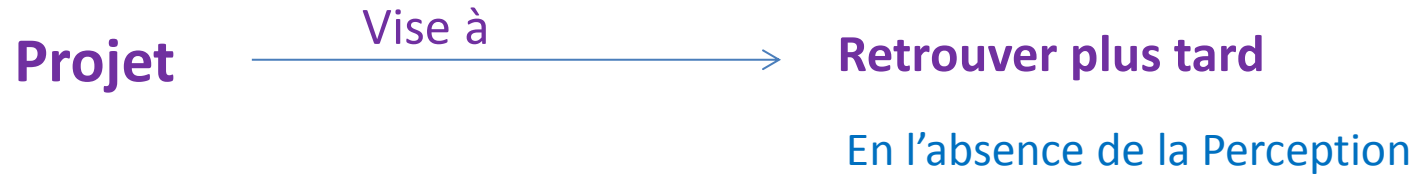
Pause évocative (15 secondes)

**Annonce :** « Attention je relis, vous pourrez compléter ou modifier »

Questions sur le comment

« Comment avez-vous fait pour faire exister cette histoire dans votre tête? »

## Structure de la Mémorisation



Sens d'avenir



Jusqu'à ce qu'il soit évoqué facilement, exactement et complètement

# Mémoriser

C'est mettre une connaissance  
à la disposition de son avenir

## *Mémoriser*

Nécessite un projet

### *Le Projet d'évoquer*

*en absence de l'objet de perception*

- *Dans un ailleurs*
- *Pour un plus tard*

**Projet d'imaginaire d'avenir**

***Imaginaire d'avenir*** ( *destination* )

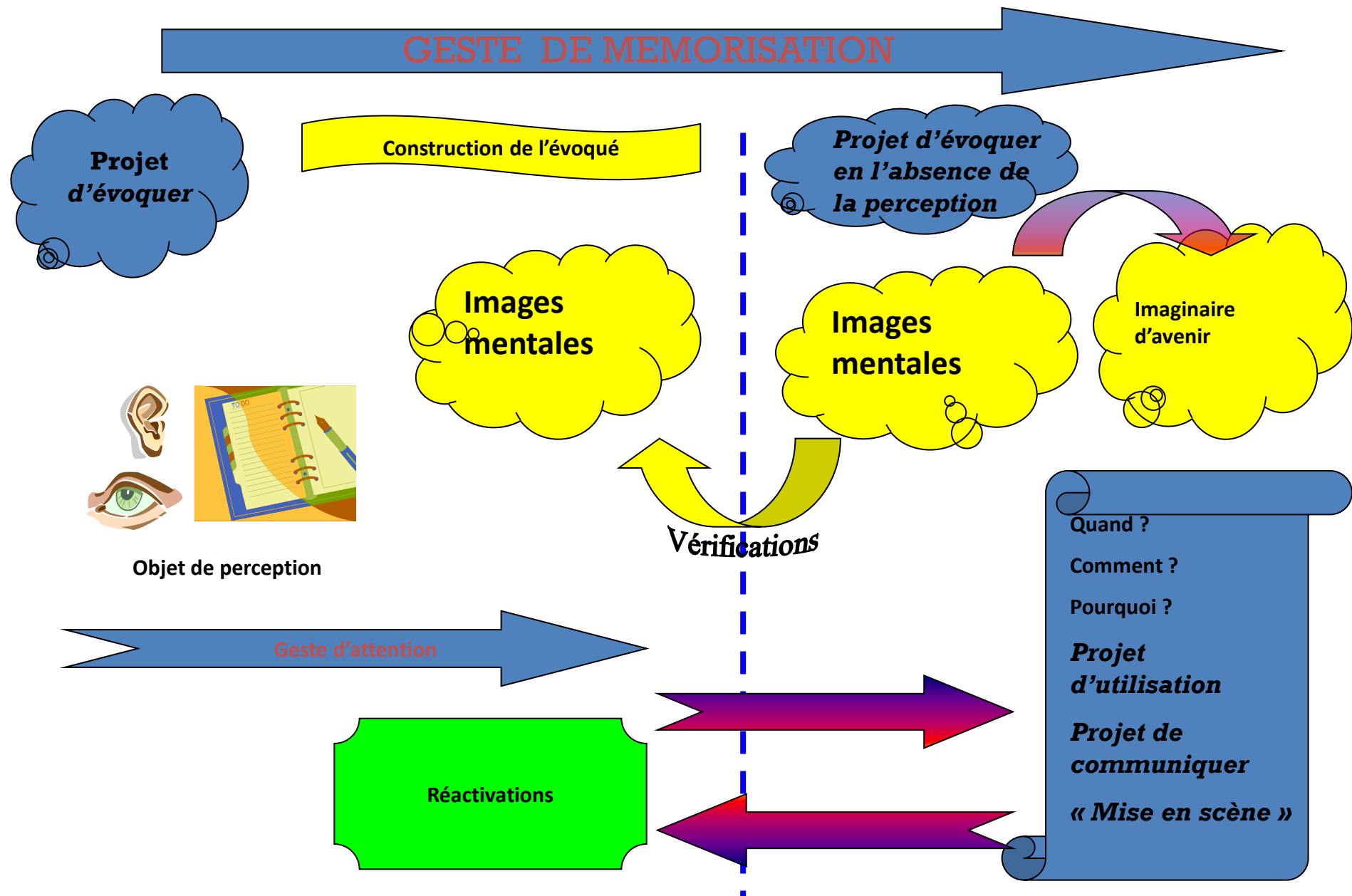
- ***présence dans mon futur***
  - \* ***d'utilisation***
  - \* ***de possibles***
- ***contextualisé***

***Les projets***

**Mémorisation**

***Les obstacles***

- **Pas ou peu d'imaginaire d'avenir**
- **Pas ou peu de projet de réutilisation,**  
*hormis de garder tel quel .....*
- **Evocations floues et peu stables**
- **Le sens n'est pas activé** (*pas de compréhension*)
- **Nature de l'évocation non adaptée**  
par rapport à l'objet à apprendre





# Temps d'évocation pour la mémorisation en cours

Début de séance 5 mns

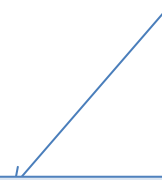


Réactivation des  
connaissances précédentes

se rappeler et vérifier que  
l'on sait!  
mobiliser des savoirs ciblés



Fin de séance 5 mns



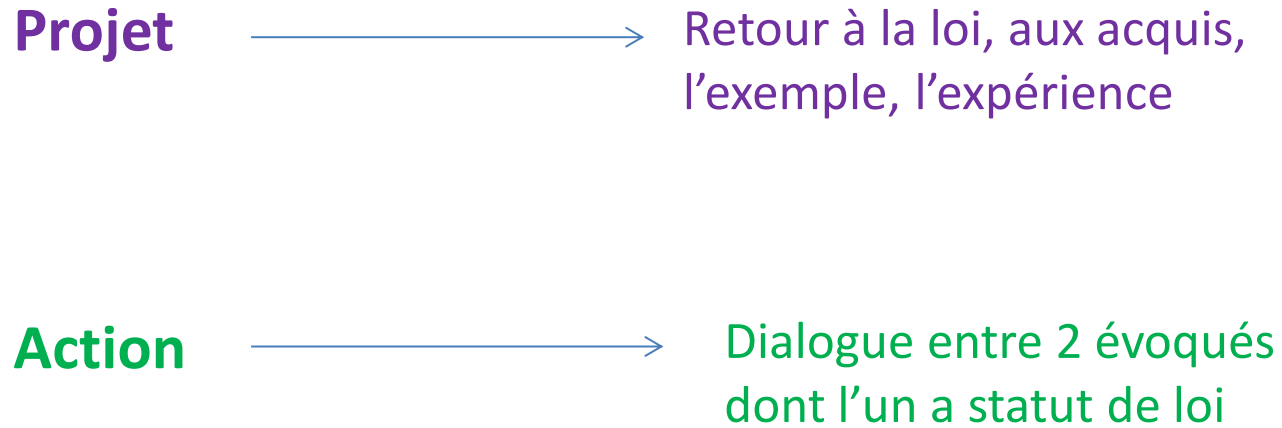
Acquis de la séance  
Connaissances  
nouvelles

Faire le bilan  
de ce qu'on a compris



*Projection d'avenir*

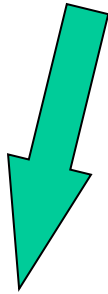
# Structure de la Réflexion



# Re

—

# Flexion



**Re – tour  
à**

- La loi
- La règle
- L'exemple
- L'expérience
- Les connaissances



**Descente  
sur**

- Les données
- L'objet de  
perception